



CARLOS SAN JORGE

ACTOR

CONTACTO

@ csanjorge@gmail.com

616 20 15 42

Madrid, España.

SOBRE MI

Nací en junio de 1978 y desde pequeño, como cualquier niño, soñaba con ser futbolista, médico, astronauta, piloto de cazas y mil cosas más. Como quería serlo todo, a los 19 años me subí al escenario para poder serlo todo.

Hoy en día, puedo decir que con mucho esfuerzo y algún que otro sacrificio, soy un actor con más de 25 años de experiencia sobre las tablas, pero que aún conserva la inquietud de seguir aprendiendo y disfrutando de esta maravillosa profesión como el primer día.

En 2011 se creó la compañía de teatro Edulogic Producciones SL, de la que soy socio fundador y con la que actualmente trabajo como actor, productor y director de diferentes montajes de teatro representados por diversos escenarios del país.

HABILIDADES

- Cinturón negro de Karate estilo Shito Ryu
- Manejo de las armas orientales «bo» y «Nunchaku»
- Manejo de armas de fuego y espada (florete, ropera, mandoble, katana)

IDIOMAS

Castellano: Nativo

Francés: Básico

Inglés: Básico

EXPERIENCIA

Actor (teatro)

- 2025 - Actor principal "Teatro Breve" estrenado en RTVEin
- 2023 - Actor principal del montaje "DoReMi" estrenada en el teatro Liceo de Salamanca y dirigida por Carlos Vicente de Edulogic Producciones.
- 2021 - Actor en el montaje teatral "Interior Noche" dirigida por Raúl Prieto de Edulogic Producciones.
- 2018 / 2023 - Actor principal en diferentes montajes teatrales de Edulogic Producciones estrenadas en el teatro Liceo de Salamanca como "Tome Asiento", "El timo del Hada Madrina", "Bajar las escaleras de espaldas" o "Pollos, tórtolas y Perniles".
- 2017 / 2022 - Actor de rutas teatrales por la ciudad y espacios emblemáticos de Salamanca organizadas por la concejalía de turismo y representadas por Edulogic Producciones.
- 2013 / 2019 - Actor de más de una veintena de montajes de micro teatro en la sala salmantina "La Malhablada" con la compañía de teatro Edulogic Producciones.
- 2000 / 2005 - Actor de reparto y actor principal de la compañía de teatro "La Farándula" de Madrid, desempeñando los papeles de Don Juan en "Don Juan Tenorio" o Juan en "Yerma".

Actor (Cine y Tv)

- 2025 - Actor reparto cortometraje "Leave room for Jesus"
- 2025 - Actor reparto serie "Vamos tirando"
- 2025 - Actor principal cortometraje "No seas Marica" para el Master de dirección de "The Core"
- 2025 - Papel recurrente en la serie "Red spider"
- 2016 - Personaje de Curro en el largometraje "El Pastor" de Jonathan Cenxual Burley.
- 2007 - Actor, doble y coreógrafo de peleas de la película "Doctor Inferno" de Paco Limón.
- 1998 / 1999 - Actor del cuerpo estable (figuración especial fijo) de la serie "El comisario".

ESTUDIOS

- 2024- 2025 Técnica Chejov ante la cámara, con Eva Manjón
- 2024 Entrenamiento avanzado con Sara Bilbatua en Cental de Cine
- 2024 Programa avanzado de interpretación ante la cámara en Central de cine.
- 2000 - 2004 Especialista de cine en Siglo XXI especialistas en acción.
- 1999 - 2005 Interpretación y formación integral del actor en Plot Point.